

Şükran Moral è una performer turca nota sulla scena internazionale da oltre quindici anni, rappresentativa di un'arte impegnata nella difesa dei diritti delle donne e più in generale dei diritti umani. Nata a Terme, cittadina sul Mar Nero, appena raggiunta la maggior età Moral si reca a Istanbul, dove si occupa di giornalismo e critica d'arte. Trasferitasi in Italia alla fine degli anni Ottanta, attualmente vive e lavora tra Istanbul e Roma dove, nel 1995, ha conseguito il diploma all'Accademia di Belle Arti, sezione pittura.

Considerata da studiosi e critici una delle più interessanti artiste contemporanee, Moral ha realizzato video-documentari artistici su persone che vivono ai margini della società, quali transessuali, prostitute, malati di mente, emigranti. Temi ricorrenti della sua ricerca sono la religione, la condizione della donna e degli emarginati.

Moral utilizza il proprio corpo come medium artistico funzionale alle sua totale critica al sistema, una critica caustica, compromettente, a tratti feroce, talvolta capace di intonazioni liriche, sempre profondamente emozionante.

Şükran Moral is a Turkish performer known on the international scene for over fifteen years, representative of an art which was defending the rights of women and human rights more generally. Born in Terme, a town on the Black Sea, just reached the legal age Moral travels to Istanbul, where she worked in journalism and art criticism. She moved to Italy in the late eighties, and she currently lives and works between Istanbul and Rome, where, in 1995, she graduated from the Academy of Fine Arts, Painting section.

Considered by scholars and critics one of the most interesting contemporary artists, Moral has made videos and art documentaries about people living on the margins of society, such as transsexuals, prostitutes, mentally ill, immigrants. Recurring themes of her research are religion, the status of women and marginalized.

Moral uses her body as an artistic medium functional to her total critique to the system, a caustic critique, compromising, sometimes fierce, sometimes capable of lyrical intonations, always deeply moving.

Mostre personali/Solo exhibitions

2010

10/12 – 31/12 Istanbul, Casa Dell'Arte (CDA Project), *Amemus*

2009

08/09 – 17/10 Istanbul, Galleria Maçka Sanat, *Dolore*

a cura di/curated by Simonetta Lux e Domenico Scudero

23/03 - 03/05 Istanbul, Yapı Kredi Culture Center, *Love and Violence*

a cura di/curated by Veysel Uğurlu

2007

08/05 – 15/07 Milano, B&D Studio contemporanea, *Peace...Fucking fairytale!*

a cura di/curated by Maria Grazia Torri

11/04 - 20/04 New York (USA), The Lab Gallery, *Sukran Moral, Underground Istanbul*

a cura di/curated by Enrico Pedrini

20/01 – 28/02 Piacenza, Placentia Arte, *Jesus&Muhammad*

2006

06/07 – 31/08 Istanbul, Proje4L Elgiz Museum of Contemporary Art, *Leyla ile Mecnun & Bordello*
a cura di/curated by Simonetta Lux

2005

13/09 – 15/10 Istanbul (Turchia), Galleria Maçka Sanat, *Çaresizler - Despair*
a cura di/curated by Simonetta Lux e Domenico Scudero

17/11 – 22/12 Palermo, Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, *Sukran Moral - Leyla and Mecnun*
a cura di/curated by Simonetta Lux

2004

09/11 – 30/11 Roma, Sapienza – Università di Roma, Mlac – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, *Apocalypse*
a cura di/curated by Simonetta Lux e Domenico Scudero

2001

23/08 – 14/09 Matera, Momart Gallery of Contemporary Art, *Sukran Moral, videoproiezioni (Hamam, Bordello, TransIstanbul)*

21/03 Napoli, Le Grenoble - Istituto francese, *Hayat – nomadi dell'arte*
all'interno di "Sviluppo, solidarietà, libertà, differenze". *Evoluzioni e nuovi percorsi delle donne nel terzo millennio*, a cura del Comune di Napoli

1997

21/02 – 12/03 Roma, Sapienza – Università di Roma, Mlac - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, *Speculum (Diffidate della storia dell'arte)*
testo critico di Daniele Cassandro

1996

04/07 – 17/07 Caserta, Galleria Studio Oggetto, *Cut and cover – il corpo*
a cura di/curated by Enzo Battarra

1995

15/06 – 15/07 Milano, Studio Oggetto, *Diffidate della storia dell'arte – Beware of art history*
testo critico a cura di/curated by Enrico Pedrini

1994

20/10 – 17/11 Genova, Galleria Studio Leonardi, *Artista espulsa & Arte Espulsa*
a cura di/curated by Enrico Pedrini e Rosa Leonardi

1993

15/10 – 13/11 Roma, Studio Aperto, Associazione Culturale per la Promozione dell'Arte in Europa, *Ultimo verde*
testo critico a cura di/curated by Vittorio Rubiu

1992

05/12/1992 – 02/01/1993 Prato, Art Hotel Museo, *La valigia di Pandora*
a cura di/curated by Fiammetta Strigoli

Mostre collettive e Festival/Collective exhibitions and Festivals

2011

- 20/09/2011 – 22/01/2012 Istanbul, Museum of Modern Art, *Dream and Reality – Modern and Contemporary Women Artists From Turkey* (video performance e immagini fotografiche *Bordello*)
a cura di/curated by Levent ÇalıkoğluIstanbul
- 05/08 – 25/08 Riola Sardo (OR), Parco dei Suoni, *Muc(h)ador* (Zina, Hamam)
a cura di/curated by Cristiana Collu e Ivo Serafino Fenu
Mostra in collaborazione con il MAN di Nuoro
- 16/04 – 30/04 Londra, Saatchi Gallery, *Confessions of Dangerous Minds – Contemporary Art from Turkey (Hamam - video performance, Pero immagine fotografica)*
a cura di/curated by Jason Lee e Carlo Berardi
- 15/01 - 31/01 Matera, Chiesa di Santa Maria de Armenis, *Identità violate (Manicomio, Zina)*
a cura di/curated by Bruna Fontana

2010

- 16/12 – 22/12 Torino, Galleria Velan Centro Arte Contemporanea, *Video Dia Loghi 2010*
- 06/11/2010 – 07/01/2011 İstanbul, Yapı Kredi Culture Center, *PastPresentFuture – Highlights dalla Collezione UniCredit (Artista)*
a cura di/curated by Veysel Uğurlu
- 28/10/2010 – 05/02/2011 San Sebastián, KM Center, *Contraviolencias (Zina)*
a cura di/curated by Piedad Solanz
- 08/2010 – 01/2012 Kansas City (USA), 21C Museum, *New Acquisitions and Highlights (Artista)*
a cura di/curated by William Morrow
- 12/08 – 17/09 Ankara, Cer Modern, *ID's please! (Bordello)*
a cura di/curated by Firat Araplogu
- 02/07 - 01/08 Istanbul, Galleria Kazim Taşkent Sanat, *Artisti contemporanei tra Italia e Turchia*
a cura di/curated by Martina Corgnati
- 22/03 – 30/03 Milano, *The burial of the dead*
a cura di/curated by Giovanni Gardella
- 29/01 – 30/01 Bologna, NEON>CAMPOBASE, *Very late at night*

2009

- 12/11/2009 – 03/01/2010 Berlino, Akademie der Künste, *Under my feet I want the world, not heaven. Seventeen female artists from Istanbul*
(*Apocalypse*, installazione; *Artista*, immagine fotografica; *Cristo incinta*, immagine fotografica; *Speculum&Istanbul*, installazione; video performance *Bordello*; video performance *Despair*)
a cura di/curated by Beral Madra
- 12/11/2009 – 17/01/2010 Berlino, Akademie der Künste, *Six positions in critical art from Istanbul*
a cura di/curated by Johannes Odenthal
- 16/10 Bologna, NEON>CAMPOBASE, *Neon Focus on videoart - Sukran Moral*
- 29/09 - 22/11 Seoul, Seoul Museum of Art (SeMa), *City_net Asia 2009*
- 03/03 – 10/03 Milano, NEON>FDV, *TransIstanbul. Turchità e identità transgenere*
a cura di/curated by Luis Miguel Selvelli
- 22/02 – 10/05 Taranto, Palazzo delli Ponti – ARSMAC, *A Sud (del mondo)*
a cura di/curated by Rosalba Branà

2008

- 15/12 – 31/12 Roma, Ex Magazzini Generali - ISA - Istituto Superiore Antincendi, *Impronta globale*
a cura di/curated by Daniele Arzenta
- 18/10 – 22/11 Roma, Spazio espositivo Wunderkammern, *Opening Party (Turban, immagini fotografiche)*
a cura di/curated by Simonetta Lux

- 12/07 – 12/10 Città Sant'Angelo, Museo Laboratorio, *Summer kisses*
a cura di/curated by Maurizio Coccia (Palazzo Lucarini di Trevi) ed Enzo De Leonibus (Museo Laboratorio di Città Sant'Angelo)
- 11/07 – 12/10 Trevi (PG), Palazzo Lucarini Contemporary - Centro per l'arte contemporanea
Summer kisses
a cura di/curated by Maurizio Coccia (Palazzo Lucarini di Trevi) ed Enzo De Leonibus (Museo Laboratorio di Città Sant'Angelo)
- 10/07 – 25/07 Roma, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea – Università "La Sapienza",
Fuorixcorso (video performance *Turban*)
a cura di/curated by Francesca Ghirra
- 24/06 – 07/09 Milano, Triennale Bovina, *Save As – Arte Contemporanea dalla Turchia*
(*In nome dell'onore*, installazione; *Zina*, immagini fotografiche)
a cura di/curated by Serhan Ada e Derya Yücel
- 03/04 – 07/04 Milano, MiArt - Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Milano
(*Zina*, immagine fotografica)
- Frankfurt (Main), Deutsches Filmmuseum, *Made in Turkey*
(*Despair*, immagine fotografica)

2007

- 03/10 – 05/10 Catania, ex cucine - Monastero dei Benedettini, *I porti dell'arte – Istanbul > Catania*
a cura del Centro culturale mobilità delle arti, promosso dalla facoltà di Lettere e filosofia
- 09/09/2007 – 26/02/2008 Istanbul (Turchia), Museo Santralistanbul, *Oltre il moderno*
a cura di/curated by Fulya Erdemci, Semra Germaner, Orhan Koçak e Zeynep Rona
- 21/02 – 25/02 Terni, Ex Siri – Centro Culturale per le Arti Contemporanee, *Love is conTemporary*
a cura di/curated by Marco Austeri, Linda Di Pietro, Massimo Mancini, Chiara Organtini

2006

- 13/12/2006 – 20/01/2007 Torino, Centre Culturel Français, *Video DiaLoghi 2006*
a cura di/curated by Willy Darko e Lorena Tadorni
- 29/11 – 06/12 Roma, Cinema Nuovo Olimpia, *XI Roma Film Festival*
a cura di/curated by Bruno Roberti
- 25/11 – 26/11 Bologna, Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio, *Women in revolt*
a cura di/curated by Fabiola Naldi
- 13/07 – 31/07 Berlino (Germania), Play Gallery, Video Film Festival, *Fair Play 2006*
- 20/05 – 30/07 Vigevano, Castello Sforzesco, *La Donna Oggetto*
a cura di/curated by Luca Beatrice
- 20/04 – 27/04 Torino, Multisala Teatro Nuovo, 21° International Gay & Lesbian Film Festival, *Da Sodoma a Hollywood*

2005

- 16/10 – 04/12 Frascati, Scuderie Aldobrandini, *Altre Lilith. Le Vestali dell'Arte. Terzo Millennio*
a cura di/curated by Rosetta Gozzini e Gabriella Serusi
- 21/09 – 21/10 Roma, Sala Santa Rita, *La mossa delle idee. Videodays 2*
a cura di/curated by Fiammetta Strigoli
- 07/06 – 20/09 Milano, Galleria Spazio Lattuada, *Perdere la testa*
a cura di/curated by Francesca Alfano Miglietti (FAM)
- 17/05 – 24/05 Roma, Sapienza – Università di Roma, Mlac – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea – Biblioteca Universitaria Alessandrina, *Arte per tutti*
progetto e cura di Simonetta Lux, Maria Concetta Petrollo Pagliarani e Domenico Scudero
- 06/03 Roma, Traforo Umberto I, *s/ago/me.547. Dimenticare è facile, basta non ricordare*

- Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Elettroshock. 30 anni di video in Italia*
a cura di/curated by Bruno Di Marino e Lara Nicoli

2004

- 13/12 – 30/12 Firenze, Cinema Alfieri Atelier, *La mossa delle dee. Videodays 2004 (Despair)*
a cura di/curated by Fiammetta Strigoli
- 11/08 – 15/08 Berchidda (SS), Time in Jazz, PAV – Padiglione Arti Visive, *Lavori in corso*
a cura di/curated by Nanni Campus
- 06/06 – 15/12 Chôlet (Francia), Musée d'Art et d'Histoire, *Du Bosphore a la moine. Aspects de l'art contemporaine de la Turquie à la France*
a cura di/curated by A. Katz, Rabia Çapa

2003

- 20/12/2003 – 20/02/2004 Caserta, Piazza Dante, *Un anfiteatro per la pace*
a cura di/curated by Giacomo Zaza
- 12/12 – 30/12 Roma, Sapienza – Università di Roma, Mlac – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, *Tri(o)ptique: Akerman/Ono/Moral*
a cura di/curated by Vania Granata e Tania Vetromile
- 10/12 – 23/12 Fossarmato (Pv), S. Maria Gualtieri, *Quando l'arte è vita*
a cura di/curated by Nicola Miceli e Giacomo Zaza
- 03/09 – 28/09 Istanbul, Akmerkez, *Sanat Akmerkez'de*
a cura di/curated by Erhan M. Ersöz
- 11/08 – 15/08 Berchidda (SS), Time in Jazz, PAV – Padiglione Arti Visive, *A... parole. La parola nella ricerca contemporanea dagli anni Novanta ad oggi*
a cura di/curated by Giannella Demuro e Antonello Fresu
- 02/07 – 17/07 Genova, Leopardi V – Idea, *Sviluppi*
- 25/06 – 27/06 Santiago del Cile (Cile), Corporación La Morada, *Five. Cinco mujeres para el arte*
a cura di/curated by Paolo Angelosanto

2002

- 11/07 – 21/09 Roma, Sapienza – Università di Roma, *ArtconFusion*
a cura di/curated by Maria Egizia Fiaschetti e Agnese Malatesti
- 25/05 – 20/06 Molfetta (BA), Sala dei Templari, *L'incognita dell'altro*
a cura di/curated by Giacomo Zaza
- 07/02 Roma, Associazione Futuro, *La mia prima volta*
a cura degli allievi del Corso per Curatori di mostre
(Şükran Moral presentata da Marina Canestri e Michela Simone)

2001

- 18/11 – 18/12..Bisceglie (BA), Palazzo Valente, *Pulsioni eversive*
a cura di/curated by Giacomo Zaza
- 23/09 – 15/11 Istanbul (Turchia), Museum Topkapi Palace, Has Ahirlar, *Modern Turk. Turkish Art in the Second of the 20th Century*
a cura di/curated by Yusuf Taktak
- 25/08 – 15/09 Molfetta (BA), Ex convento di S. Domenico, *Il mare*
a cura di/curated by Giacomo Zaza
- 21/05 – 27/05 Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Elettroshock. 30 anni di video in Italia (1971-2001) - TransIstanbul*
a cura di/curated by Bruno Di Marino e Lara Nicoli
- 24/04 – 27/07 Roma, Galerie Française, *Rassegna di video (Hamam)*
a cura di/curated by Bruno Di Marino
- 04/03 – 04/04 Cusano Milanino (MI), Care of, *Manifestazione, 12 artisti europei contro l'emarginazione dei malati di mente*
a cura di/curated by Anna Valeria Borsari
- 03/03 Roma, Aula Magna del Liceo Artistico Statale, *Presentazione del n. 0 di Album contemporaneo*
a cura del Laboratorio Editoriale 2000/2001

- Detroit (USA), University of Detroit, *Camera della donna*
a cura di/curated by Shara Wasserman

2000

- 13/12 – 17/12 Bologna, Piazza Calderini, *Manifestazione, 12 artisti europei contro l'emarginazione dei malati di mente*
- 20/12 – 30/12 Bologna, Associazione Percorso Vita, *Manifestazione, 12 artisti europei contro l'emarginazione dei malati di mente*
- 15/09 – 17/09 Ascea – Velia (Sa), Fondazione Alario per Elea – Velia, *Mediterraneo Video Festival*
a cura di/curated by Maria Grazia Caso
- 06/09 – 09/09 Rodi (Grecia), *1st International Forum for a Culture of Peace by Mediterranean Women*
- 16/06 – 03/09 Lignano Sabbiadoro (Ud), Sbaiz Spazio Arte, *Wear your hybridization*
a cura di/curated by Francesca Alfano Miglietti
- 15/04 – 03/05 Trevi, Flash Art Museum, *Ironic*
a cura di/curated by Lino Baldini
- 02/04 – 15/04 Bologna, Capitale Europea Cultura, Affissioni pubbliche, *Malati di mente*
a cura di/curated by A.V. Borsari
- 01/03 – 21/03 Roma, Ch'ange – studio d'arte contemporanea, *Viatico di arte e critica #3*
a cura di/curated by Roberto Anecchini, Patrizia Mania, Domenico Scudero
- 15/02 – 03/03 Roma, Temple Gallery, Temple University Rome, *Camera della donna*
a cura di/curated by Shara Wasserman

- Francoforte (Germania), AK Galerie, *Home Abroad*
a cura di/curated by Cristiana Protto
- Ghent (Belgio), S.M.A.K., *P.O. Box*
a cura di/curated by Sulpiz Boisseree, Book-Leman
- Istanbul (Turchia), Istanbul Biennial Cultural Center Istanbul, *P.O. Box*
a cura di/curated by Sulpiz Boisseree, Book-Leman
- Pusan (Corea), Metropolitan Museum of Pusan, *Leaving the Island*
a cura di/curated by T. Van Vliet

1999

- 10/12 – 16/12 Roma, Cinema Nuovo Olimpia, *Roma Film Festival*
a cura di/curated by Bruno Roberti
- 21/05 – 22/05 Cassino (FR), Università degli studi, Zona Archeologica, *Spore, Arti Contemporanee nel transito epocale*
a cura di/curated by Bruno Corà
- 08/05 – 19/05 San Benedetto del Tronto (AP), Palazzina Azzurra, *Posizione kappa*
a cura di/curated by Roberta Ridolfi
- 07/04 Roma, Associazione Culturale italo-svedese, *Il posto delle fragole*
- 18/01 – 25/01 Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Roma Film Festival*
- Milano, Galleria Inga-Pin, *Bad Women*
a cura di/curated by Luciano Inga Pin

1998

- 23/12/1998 – 28/02/1999 Napoli, Museo di Castelnuovo, *Disidentico, maschile femminile e oltre*
a cura di/curated by Achille Bonito Oliva
- 04/11 – 12/12 Istanbul (Turchia), Galleria d'Arte Borusan, *Round Trip Gidis-Donus*
a cura di/curated by Beral Madra
- 03/10 Milano, Teatro dell'Elfo, *Milanooltre mutanti di fine millennio*
a cura di/curated by Francesca Alfano Miglietti
- 27/09 – 24/10 Imola, Rocca Sforzesca, *Eccentrica – XII edizione della Rassegna di arte contemporanea*
a cura di/curated by G. Gianuzzi, M. Manara
- 17/09 – 21/09 Amsterdam (Olanda), Stedelijck Museum, 16th World Wide Video Festival, *Medialisation*
a cura di/curated by Tom Van Vliet

- 16/09 – 10/10 Roma, Palazzo delle Esposizioni, *La coscienza luccicante*
a cura di/curated by Maria Grazia Tolomeo, Paola Segà Serra Zanetti
- 24/07 Volterra (PI), Centro Teatro e Carcere, *Corpi estranei*
- 26/06 – 28/06 Roma, Ex Mattatoio, *La festa dell'arte*
a cura di/curated by Alessandra Borghese e Ludovico Pratesi
- 06/06 Stoccolma (Svezia), Edsvik Konst Kultur, *Medialization*
a cura di/curated by Joseph Backstein
- 23/05 – 26/07 Palermo, Palazzo Branciforte, *Disidentico, maschile femminile e oltre*
a cura di/curated by Achille Bonito Oliva
- 09/05 – 05/07 Palermo, Palazzo Abatellis, *Maschile e femminile*
a cura di/curated by Achille Bonito Oliva
- 05/05 Roma, Piper Club, *Multivisioni. 8 schermi per 700 opere d'arte contemporanea*
a cura di/curated by Carmine Sorrentino e Paolo De' Medici
- 16/04 – 19/04 Salerno, Teatro Verdi, Festival Cinematografico Sez. Stile Libero, *Linea d'ombra*
a cura di/curated by Bruno Di Marino
- Trieste, Museo Rivoltella, *Fiction, Vision, soggetto, documento*
a cura di/curated by P. Serra Zanetti, L. Michelli

1997

- 19/12/1997 – 10/01/1998 Roma, Galleria Change, *Mostra Nuda*
a cura di/curated by Domenico Scudero
- 12/12/1997 – 12/01/1998 Milano, Via Pace, *Visual Rave*
a cura di/curated by Antonio d'Avossa in collaborazione con il Centro Arte a Parte
- 22/11 Verona, La Giarina, *The Obscenes*
a cura di/curated by Cristina Morato
- 05/10 – 09/11 Istanbul (Turchia), V Biennale Internazionale di Istanbul, *Speculum & Istanbul*
a cura di/curated by Rosa Martinez
- 26/07 – 28/09 Citta Sant'Angelo (Pe), Palazzo Basile, *La Bella Addormentata*
a cura di/curated by Renato Bianchini
- 19/07 – 07/09 Trevi (PG), Flash Art Museum, *Aperto Italia '97*
a cura di/curated by Loredana Parmesani
- 10/07 – 15/09 Roma, Change – Studio d'Arte Contemporanea, *"Sogno di una notte di mezza-estate"*
- 29/05 – 15/07 Roma, Galleria Valentina Moncada, *Andy*
a cura di/curated by Ludovico Pratesi
- 10/05 – 08/06 Codogno (Lodi), Palazzo Soave, *Arte x Tutti*
a cura di/curated by Loredana Parmesani
- 31/03 Roma, Galleria d'Arte de' Serpenti, *Opening Party (presentazione del n. 31 inverno 1997)*
- Ravenna, S.P.A. *Un evento*
a cura di/curated by Gianuzzi – Cattani

1996

- 19/10 – 17/11 Copenaghen (Danimarca), *Under Different Skies*
a cura di/curated by Abbas Alkadhim
- 13/07 – 31/07 Città della Pieve (PG), Palazzo della Corgna, *Corpo nomade*
a cura di/curated by Gabriella Dalesio
- 05/06 – 18/06 Roma, Galleria De' Serpenti, "Opening", *La politica del cuore*
- 15/05 – 29/05 Roma, Galleria De' Serpenti, *Vietato proibire*
- 24/02 – 30/03 Caserta, Dirarte (con la collaborazione di Studio Oggetto, Milano), *Pensabile*
- 02/02 Roma, studio di Renzogallo, *Comunicazioni d'artista*, presentazione n. 26-27 di "Opening"
- Bologna, Galleria Neon, *Doppia visione*
- Roma, American Academy, *Artisti per Opening '96-'97*

1995

- 19/12/1995 – 05/01/1996 Roma, Studio di Arte Contemporanea Pino Casagrande, *Ritratti di giovani artisti a Roma*

- 09/09 – 20/09 Bomarzo (VT), Museo Laboratorio delle Arti Contemporanee dell'Università della
Tuscia, *Incantesimi. Scene di arte e poesia a Bomarzo*
a cura di/curated by Simonetta Lux, Miriam Mirolla
- 06/05 – 05/06 Gmünd (Austria), Galleria Gmund, *Maur-Moral-Schedler-Wallner*
- 12/02 Roma, Alien Club, *Acque correnti*
- Bologna, Galleria Neon, *Prendere un thè*
a cura di/curated by G. Gianuzzi
- Milano, Galleria Ammiraglio Action, *Arte come processualità. Dal caso,
all'indeterminismo, alla dissipazione*
a cura di/curated by Enrico Pedrini
- Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Fax Art*
a cura di/curated by L. Pratesi

1994

- 17/12/1994 – 18/03/1995 Firenze, Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, *La soglia
interna*
a cura di/curated by Fiammetta Strigoli
- 07/12 Roma, Studio dell'artista, Presentazione del n. 6 di "Museo Teo art fanzine"
- 08/11 – 23/12 Milano, Teatro Out Off, *Via dall'anima, fotografare l'anima*
a cura di/curated by Giovanni Bai e Teo Telloli
- 18/10 – 30/10 Roma, Accademia Britannica, *Artisti per Opening 1994-95*
- 12/07 – 22/07 Roma, Accademia Tedesca, *Roma Europa Festival*
a cura di/curated by Giovanni Pieraccini e Monique Veaute
- 01/06 – 03/07 Scheigling (Austria), St. Lorenzen Bei, *'94 Zwischenzeit*
- 23/04 Roma, via San Cipriano, *Opera stabile*
a cura di/curated by Patrizia Mania, Domenico Scudero, L. Meloni
- 17/04 – 13/05 Roma, Centro commerciale di Cinecittà due, *Lo spazio della scultura*
a cura di/curated by Ludovico Pratesi
- 08/04 -10/04 Ladispoli, Piazza M. Marescotti, *Ladspoli cosmopolita. 16 artisti x 16 opere*
- Napoli, Parco Virgiliano, *Tra la terra e il mare*
a cura di/curated by F. Mollica
- Roma, *Disordinazione*
a cura di/curated by G. Lombardo

1993

- 15/12/1993 – 15/01/1994 Roma, Studio Aperto, *Segnali di allarme*
a cura di/curated by L. Manciooco, L. Campanelli
- 01/07 – 31/08 Perugia, Rocca Paolina, *Presenze*
a cura di/curated by Giorgio Bonomi, Emidio De Albentiis, Enrico Mascelloni
- 29/05 – 30/05 Firenze, Via dei Serragli, *Studi Aperti '93*
a cura di/curated by Fiammetta Strigoli
- 16/04 – 30/04 Roma, Galleria d'Arte Immart, *Mare Nostrum*
a cura di/curated by Lidia Reghini di Pontremoli

1992

- 15/12 Roma, Studio Aperto, *Segnali prudenza*
a cura di/curated by L. Campanelli
- 17/11/1992 - 31/01/1993 Prato, Via Cairoli 47, *Collezione*
a cura di/curated by Nedo e Raffaello Paoletti
- 27/06 – 31/08 Termoli (CB), XXXVII Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea, *Dislocazione
della storia dell'arte*
a cura di/curated by Achille Bonito Oliva
- 21/05 – 16/06 Pesaro, Galleria della Pergola, *Il nuovo spazio*
- 02/04 - 05/04 Firenze, Fortezza da Basso, *Soggetti di frontiera*
a cura di/curated by Fiammetta Strigoli
- 25/01 – 18/02 Caserta, Galleria Dirarte, *Da una collezione*

1991

05/08 – 13/08 Tione degli Abruzzi, Goriano Laboratorio Aperto, *Interventi artistici a Goriano Valli*
a cura di/curated by Giancarlo Gentilucci e Andrea Taddei

Azioni e performance/Performances**2010**

02/12 İstanbul, Casa Dell'Arte (CDA Project), *Amemus*
02/10 Villaggio di Kerasik (Provincia di Mardin) *Married, with three men (Sposata, con tre uomini)*.

2009

08/09 İstanbul, Galleria Maçka Sanat, *Dolore*
23/03 İstanbul, Yapı Kredi Culture Center, *Turban*
a cura di/curated by Veysel Uğurlu

2008

10/07 Roma, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea – Università “La Sapienza”,
Turban
a cura di/curated by Francesca Ghirra

2007

09/06/07 Venezia, Arsenale, *Zina*
a cura di/curated by Maria Grazia Torri
11/04 New York (USA), The Lab Gallery, *Sukran Moral, Underground Istanbul*
a cura di/curated by Enrico Pedrini
21/02 Terni, Ex Siri – Centro Culturale per le Arti Contemporanee, *La vera storia di una donna turca*
a cura di/curated by Marco Austeri, Linda Di Pietro, Massimo Mancini, Chiara Organtini

2005

03/08 Massa, Teatro Quartieri Bagnone, *Artinformazione 2, N.E.W.S.: Bülbül*

2004

26/08 Bologna, Festa dell'Unità, *Luogo Comune '04 - Bülbül*
a cura di/curated by Carlo Terrosi, Alessandra Borgogelli, Roberto Daolio,
Simonetta Lux, Domenico Scudero, Elettra Stamboulis, Synapser
11/08 Berchidda (SS), Time in Jazz, PAV – Padiglione Arti Visive, *Lavori in corso, Bülbül*
a cura di/curated by Nanni Campus
19/06 Lucca, Chiesa di San Matteo, *Bülbül*
a cura della Galleria Prometeo
26/03 Milano, Una Hotel Tocq, *Milano Flash Art Fair, Bülbül*
a cura di/curated by Galleria Placentia Arte
19/01 Roma, IILA - Istituto Italo Latino Americano, presentazione della rivista “Luxflux
proto-type arte contemporanea”
a cura di/curated by Simonetta Lux e Domenico Scudero

2003

12/10 Roma, Fondazione Barucchello, Festival Romapoesia, *Verso, l'immagine, sulla soglia tra arte e poesia: Zina*
a cura di/curated by Tommaso Ottonieri e Carla Subrizi
16/01 Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, *Art Live 3, Despair*
(performance e videoinstallazione)
a cura di/curated by Francesca Alfano Miglietti (FAM), Gianpiero Gallina, Silvio Mossetto

2000

19/04 Roma, Teatro India, *Un percorso verso il Teatro India: Hamamindia*
a cura di/curated by Alessandra Maria Sette e Paola Magni

1999

07/07 Torino, Galleria Murazzi, *Meltin' Pot Fluviale: Dolore*
a cura di/curated by Dario Salani e Olga Gambari
- San Benedetto del Tronto (AP), Palazzina Azzurra, *Matrimonio con quattro*
(nell'ambito della rassegna d'arte Posizione Kappa)

1998

Istanbul (Turchia), locale notturno di Cihangir, *Trans-Istanbul*

1997

10/05 Codogno (Lodi), Palazzo Soave, *Arte x Tutti: Speculum*
a cura di/curated by Laura Parmesani
21/02 Roma, Sapienza – Università di Roma, Mlac - Museo Laboratorio di Arte
Contemporanea, *Speculum (Diffidate della storia dell'arte)*
- Istanbul (Turchia), quartiere Yuksek Kaldirim, *Bordello*
- Istanbul (Turchia), bagno turco Galatasaray Hamami, *Hamam – bagno turco*
(video-performance)
- Istanbul (Turchia), manicomio femminile di Istanbul, *Manicomio* (video-
performance)
- Istanbul (Turchia), parrucchiera di Galatasaray, *Parrucca*
- Istanbul (Turchia), Ospedale Capa, *Morg*

1996

03/09 Bologna, GAM, *Ibernata*
a cura di/curated by Galleria Neon
04/07 Caserta, Galleria Studio Oggetto, *Cut and cover – il corpo: Storia dell'occhio*
a cura di/curated by Enzo Battarra
05/06 Roma, Galleria De' Serpenti, "Opening", *La politica del cuore*
01/06 Roma, Ponte Garibaldi/Isola Tiberina, *Sotto il ponte* (Colazione sotto il Ponte
Garibaldi), happening
02/02 Roma, Studio Renzogallo - Opening, *Comunicazioni d'artista: Diffidate della storia
dell'arte*
- Copenaghen (Danimarca), *Under Different Skies: Speculum - Storia dell'occhio*
a cura di/curated by A. Alkadhim
- Roma, *Parlo turco* (in occasione della presentazione di un numero della rivista
"opening")

1995

28/07 Bologna, Galleria Neon, *Come trasformare Villa delle Rose in Palestra. Diffidate
della storia dell'arte*
a cura di/curated by Emilio Fantin

1994

27/06 Roma, Studio dell'artista, *Espulsa, Il Matrimonio con tre*
07/07 Roma, Studio dell'artista, *Espulsa! 2*
04/02 Roma, Casa d'Arte Austriaca, *Ambiguïtas*
- Genova, Studio Leonardi, *Ambiguïtas*
- Istanbul, Galleria Macka Sanat, *Ambiguïtas*
a cura di/curated by Rabia Capa
- Roma, Studio dell'artista, *Vuoi giocare con me?*

Collezioni/Collections

Victoria & Albert Museum – London (*Despair*, immagine fotografica)

İstanbul Modern Art Museum – İstanbul (*Bordello*, video performance; *Manicomio*, video performance)

The British Museum – London (*Bordello*, tempera; *Despair*, immagine fotografica)

Yapı Kredi Bank's Collection – İstanbul (*Artista*)

21C Museum-Kentucky (*Artista*)

Thomas Olbricht Collection – Essen (*Hamam*, video performance; *Found guilty*, immagine fotografica)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografial/Bibliography

2009

- S. Lux, D. Scudero, a cura di, *Dolore*, catalogo della mostra, Maçka Sanat Galerisi Editino, Istanbul 2009.
- V. Uğurlu, a cura di, *Love and Violence*, catalogo della mostra, Yapı Kredi Culture Center Editon, Istanbul 2009.

2007

- H. Altindere, S. Evren, *User's manual. Contemporary art in Turkey 1986-2006*, pp. 332-335.
- F. Gallo, *Tra autore e tema: appunti sull'autobiografia e l'autoritratto nella performance delle artiste*, in Laura Iamurri, a cura di, *Autobiografia/Autoritratto*, Palombi Editori, Roma 2007, p. 84.
- O. Koçak, *Modern ve ötesi, Elli yilin sanatina kenar notlari (Oltre il Moderno, appunti sull'arte degli ultimi cinquanta anni)*, Istanbul Bilgi Universitesi Yayinlari, pp. 90-91.
- Modern ve ötesi (Oltre il Moderno)*, catalogo della mostra a cura di Semra Germaner, Orhan Koçak, Zeynep Rona – Modern (1950-1990); Fulya Erdemci - Çağdaş (1970-2000), Santralistanbul Museum, Istanbul Bilgi Universitesi Yayinlari, pp. 474-477.

2006

- L. Beatrice, a cura di, *Donne, donne, donne*, in *La donna oggetto*, catalogo della mostra, Castello di Vigevano (20 maggio – 30 luglio 2006), Umberto Allemandi & C., Torino – Londra – Venezia – New York, pp. 15-52.
- R. De Salvia, a cura di, *San Lorenzo mi amor*, Linea Grafica, Roma, p. 122.
- S. Lux, *Arte ipercontemporanea. Un certo loro sguardo...*, Gangemi Editore, Roma, pp. 50-73.
- Leyla and Mecnun*, in *Da Sodoma a Hollywood. Torino 21° International Gay & Lesbian Film Festival*, (20-27 aprile 2006), La Grafica Nuova, Torino, p. 189.

2005

- AA.VV., *s/ago/me.547*, catalogo della mostra, Gruppo GrafiConsul, San Sepolcro (AR), p. 141.
- F. Alfano Miglietti, a cura di, *Perdere la testa*, catalogo della mostra
- E. Arzani, a cura di, *Bologna Flashart Show*, Giancarlo Politi Editore, Milano, pp. 104-105.
- B. Di Marino, L. Nicoli, a cura di, *Elettroshock. 30 anni di video in Italia*, Arti Grafiche Sud, Salerno, p. 25.
- R. Gozzini, G. Serusi, *Altre Lilith, le vestali dell'arte – terzo millennio*, Gangemi Editore, Roma, pp. 82-83.
- S. Lux, P. Mania, *Sükran Moral. Apocalypse*, Gangemi Editore, Roma.
- S. Yardimci, *Istanbul'da Bienal*, İletişim, Istanbul, pp. 155-156.

2004

- B. Di Marino, *Sükran Moral*, in *Arte Sacra Contemporanea*, Hermes Sudi d'Arte Associati, Roma, pp. 18-19.
- F. Strigoli, a cura di, *La mossa delle dee. Videodays 2*, Unigraf, Firenze.
- C. Subrizi, T. Ottonieri, a cura di, *Verso, l'immagine. Sulla soglia tra arte e poesia*, Fondazione Baruchello, Roma, pp. 76-79.
- G. Zaza, a cura di, *Piazza Dante. Un anfiteatro per la pace*, (20 dicembre 2003 - 20 febbraio 2004), Officine Grafiche E. Farina, Caserta.
- Sükran Moral*, in *Luogo Comune '04*, catalogo della mostra, Bologna, pp. 42-45.

2003

- F. Alfano Miglietti, *Virusart*, Skira Editore, Milano, maggio 2003, pp. 224-227.
- G. Demuro, A. Fresu, a cura di, *A... parole. La parola nella ricerca contemporanea dagli anni Novanta ad oggi*, in *Del segno, del suono, della parola*, PAV – Progetto Arti Visive, Grafiche editoriali Solinas, Bolotana (NU), p. 58-64, p. 67.
- N. Miceli, G. Zaza, a cura di, *Quando l'arte è vita*, catalogo della mostra, Horizons editore, Pavia.

2002

- M. Rosa Sossai, *Artevideo*, Silvana Editoriale, Milano, pp. 94, 96, 137.
G. Zaza, *L'incognita dell'altro*, catalogo della mostra, Lito A. Minervini & C., Molfetta (BA).
Sanat Akmerkez'de, catalogo della mostra, Istanbul, p. 68.
Sukran Moral, in *La mia prima volta*, catalogo della mostra a cura degli allievi del Corso per Curatori di mostre, Roma, p. 36.

2001

- AA.VV., *Modern türk. Turkish art in the second of the 20th century*, Istanbul Sanat Müzesi Vakfi Yayini, pp. 298-299.
F. Alfano Miglietti, *Nessun tempo. Nessun corpo*, Skira Editore, Milano, dicembre 2001, pp. 106-108.
A.V. Borsari, a cura di, *Manifestazione, 12 artisti europei contro l'emarginazione dei malati di mente*, catalogo della mostra, Bologna.
B. Corà, a cura di, *Spore. Arti contemporanee nel transito epocale*, Atti della Mostra-Convegno Internazionale, Cassino, 21-22 maggio 1999, Edizioni dell'Università di Cassino, Cassino, p. 113.
B. Di Marino, L. Nicoli, a cura di, *Elettroshock. 30 anni di video in Italia (1971-2001)*, Castelvecchi Arte, p. 129.
D. Scudero, *Il cammino astratto*, in *Change, studio d'arte contemporanea*, catalogo 1999-2000, Roma, p. 18.
G. Zaza, *Il mare*, catalogo della mostra, Mezzana, Molfetta (BA),
G. Zaza, *Pulsioni eversive*, catalogo della mostra, Eurografica, Bisceglie (BA).

2000

- AA.VV., *Camera della donna*, catalogo della mostra, Roma.
L. Baldini, a cura di, *Ironic. L'ironia nella giovane arte italiana*, Giancarlo Politi Editore, Milano, p. 50.
M.G. Caso, a cura di, *Mediterraneo Video Festival*, Studio Graffiti, Agropoli (Sa), pp. 32-33.
L. Parmesani, *Art of the Twentieth Century*, Skira/Giò Marconi, Milano Londra, p. 98.
D. Scudero, *Sükran Moral*, in *Avanguardia nel presente*, Lithos, Roma, pp. 25-41, 141, 147.

1999

- B. Di Marino, *I Corpi Underground di Sükran Moral*, in catalogo della mostra *Roma Film Festival*, Roma, gennaio 1999.
F. La Manna, *Gli artisti e l'università*, FPM edizioni, Roma, p. 101.
R. Ridolfi, a cura di, *Posizione kappa*, catalogo della mostra, Linea Grafica di Centobuchi (Ap).
B. Roberti, *Introduzione*, in catalogo della mostra *Roma Film Festival*, Roma, gennaio 1999.

1998

- AA.VV., *16th World Wide Video Festival*, catalogo della mostra, Amsterdam, pp. 326-329.
AA.VV., *Istanbul Gidiş – Dönüş*, catalogo della mostra, Borusan Art Gallery, Istanbul.
AA.VV., *Linea d'ombra*, catalogo della mostra, Arti Grafiche Sud, Salerno, pp.112-113.
L. Beatrice, C. Perrella, a cura di, *Nuova Arte Italiana*, Castelvecchi Editore, Roma, p. 182.
A. Bonito Oliva, a cura di, *Disidentico, maschile femminile e oltre*, catalogo della mostra, Marchesi Grafiche editoriali, Roma, pp. 242-243.
A. Borghese, L. Pratesi, a cura di, *La festa dell'arte*, catalogo della mostra, Fratelli Palombi, Roma, p. 60.
D. Scudero, a cura di, *Mostra nuda*, catalogo della mostra alla Galleria Ch'ange, pp. 36-40.
P. Sega Serra Zanetti, M.G. Tolomeo, a cura di, *La coscienza luccicante*, Gangemi editore, Roma, p. 228.
Sukran Moral, *Speculum – performance*, in "I teatri dell'impossibile. Volterrateatro. 98" (programma).

1997

- AA.VV., *Città aperta*, catalogo della mostra, Citta Sant'Angelo (PE) 26 luglio – 28 settembre 1997, p. 25.

- D. Cassandro, *Sükran Moral*, in catalogo della *V Biennale Internazionale di Istanbul*, ottobre-novembre, pp. 154-155.
- D. Cassandro, a cura di, *Sükran Moral*, catalogo della mostra al Museo Laboratorio di Arte Contemporanea (21 febbraio – 12 marzo 1997), Diagonale Editore, Roma.
- A. D'Avossa, *Visual Rave*, in *Arte a Parte*, catalogo della mostra, Milano.
- L. Parmesani, a cura di, *L'Arte del Secolo*, Skira Editore, Giò Marconi, Milano, p. 96.
- L. Parmesani, a cura di, *Arte per Tutti*, catalogo della mostra, Galleria Placenta, pp. 68-69.
- L. Parmesani, a cura di, *Aperto Italia '97*, catalogo della mostra, Flash Art Museum, Giancarlo Politi Editore, Milano, pp. 139-147.
- Sükran Moral. Un problema, una performance, una fotografia*, -libro d'arte-, Pulcinelefante Editore, tiratura in trenta esemplari, Milano.

1996

- AA.VV., *La politica del cuore*, catalogo della mostra, Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli, Roma.
- AA.VV., *Under Different Skies*, catalogo della mostra, Oksnehallen, Halmtorvet II, Copenaghen, p. 98.
- E. Battarra, *Sukran Moral*, in *Cut and cover – il corpo*, catalogo della mostra, Ulisse & Calipso Editore Cesena, pp. 4, 6, 15-20.
- S. Lux, M. Mirolla, *Incantesimi. Scene d'arte e poesia a Bomarzo*, Ikona Editoria & Pubblicità, Piedimonte Matese (CE), p. 21.

1995

- L. Beatrice, C. Perrella, G. Costa, *Nuova Scena. Artisti italiani degli anni '90*, G. Mondadori Editore, Milano, pp. 75, 93.
- S. Lux, *Incantesimi*, Edizioni Università degli Studi della Tuscia Viterbo, settembre 1995, pp. 20, 25, 99.
- L. Pratesi, M. Catalani, a cura di, *Fax Art*, catalogo, Editore Carte Segrete, p. 122.

1994

- AA.VV., *'94 Zwischenzeit*, catalogo della mostra, St. Lorenzen bey Schenling, Austria, pp. 22-23.
- L. Centi, *Lo spazio antropologico*, in Fiammetta Strigoli, a cura di, *La soglia interna*, catalogo della mostra (Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia di Firenze, 17 dicembre 1994 – 18 marzo 1995), stampa a cura della Giunta Regionale Toscana, pp. 41-48.
- G. Pieraccini, M. Veaute, *Roma Europa Festival*, catalogo della mostra, Accademia Tedesca, Villa Massimo, Roma.
- L. Pratesi, a cura di, *Lo spazio della scultura*, catalogo della mostra, Roma.

1993

- L. Manciocco, L. Campanelli, a cura di, *Segnali di allarme*, catalogo della mostra, Studio Aperto, Roma.
- M. Mataloni, *Appunti di viaggio*, catalogo della mostra alla Galleria Studio Aperto, Roma.
- Presenze. Artisti stranieri oggi in Italia*, Arnaud, Perugia, pp. 104-105.
- V. Rubiu, *La cosa, la casa*, catalogo della mostra alla Galleria Studio Aperto, Roma.
- C. Salvi, *Roma in mostra. Annuario delle mostre d'arte a Roma*, Edizioni Joyce & Co., Roma, pp. 205, 257.
- F. Strigoli, a cura di, *La valigia di Pandora*, catalogo della mostra, Prato, pp. 16-17.

1992

- F. Strigoli, *Soggetti di frontiera*, catalogo della mostra, Italia Grafiche, Firenze.

Articoli su periodici, riviste e quotidiani

Articles in periodicals, magazines and newspaper

2012

M. De Leonardis, *L'amore tra donne? Un rischio dell'arte*, in "Il Manifesto", 12 gennaio 2012.

2011

- F. Bonazzoli, *Finalmente Famose. Ma sempre "maledette"- Cattive ragazze. Da Artemisia Gentileschi a Marina Abramovic: perché la "quota rosa" comprende personalità considerate borderline*, in "Corriere della Sera", 31 gennaio 2011.
- A. Galletta, *Sükran Moral – Vado a vivere in Italia*, in "Flash Art", novembre 2011, p. 36.
- B. Lòpez Arangüena, *La artista turca Sukran Moral huye a Italia tras ser amenazada de muerte*, in "El Pais", 6 gennaio 2011.
- S. Lux, *Ipercontemporanea V. Intorno a Sukran Moral. Ri-vestirsi dei segni o icone o comportamenti della storia e della politica*, in "Luxflux prototype arte contemporanea", anno 9, n. 43, Gangemi Editore, Roma aprile 2011.
- I. Scego, *Sukran Moral*, in "La Repubblica XL", giugno 2011, anno VII, n. 67, pp. 140-143.

2010

- C. Susani, *Sukran, ribelle in fuga dalla Turchia che ha ritrovato l'arte al Pigneto*, in "La Repubblica", 26 giugno 2010.

2008

- A. Cingöz, *Sukran Moral'in Yapitina New York Muzesi Sahip Cikti*, in "Sabah", 23 November 2008.

2007

- A. Jacchia, *Il bacio di pace tra Gesù e Maometto*, in "Il Corriere della Sera", venerdì 29 giugno 2007.
- L. Bardi, *Şükran Moral*, in "Espoarte – Contemporary Art Magazine", anno VIII, n. 47, giugno-luglio 2007, pp. 104-107.
- G. Benmayor, *Kerem bize yukandan bakiyor (Kerem ci guarda dall'alto)*, 11 Mart (marzo) 2007.
- G. Benmayor, *Tabulari yikan fotoğraf Istanbul'da (La fotografia che rompe i tabù a Istanbul)*, in "Hürriyet", Istanbul, 16 settembre 2007.
- C. De Leo, *Quindici artisti dal mondo per raccontare l'amore*, in "Il Corriere della Sera", 20 febbraio 2007.
- V. Pirola, *Milano. Şükran Moral*, in "Exibart.onpaper", déjà vu, anno 6, n. 40, giugno-luglio 2007, p. 70.
- M.G. Torri, *Şükran Moral, Peace... fucking fairytale*, in "Kult", anno 9, n. 5, maggio 2007, pp. 112-115.
- M.G. Torri, *Şükran Moral*, in "Flash Art", anno XL, n. 263, aprile-maggio 2007, p. 141.

2006

- Ö. Altunok, *Hayata meydan okuyorum! (Sfido la vita!)*, in "Cumhuriyet – Pazar", Istanbul, 16 Temmuz (luglio) 2006, p. 1; 9.
- G. Benmayor, *Şükran Moral, italyan Senatosu'na aday (Şükran Moral candidata al Senato italiano)*, in "Hurriyet", Istanbul, 03 marzo 2006.
- G. Benmayor, *Lesson from Sweden on women politics*, in "Turkish Daily News", sabato 4 marzo 2006.
- G. Di Piazza, *Sukran Moral, Francescopantaleone, Palermo*, in "Arte e Critica", anno XIII, n. 45, gennaio-marzo 2006, p. 73.
- Elezioni 9 aprile. I Repubblicani Europei presentano i candidati*, in "La Provincia", sabato 11 marzo 2006.
- D. İnceoğlu, *Genelevi geçici müze haline getirmek istedim (Ho voluto fare Bordello come un museo temporaneo)*, "Hürriyet – Curmatesi Keyf!", Istanbul, 22 Temmuz (luglio) 2006, pp. 8-9.
- B. Jasemin, *Muhalif sanatçının sarsıcı videolari! (Sconvolgente video dell'artista oppositore)*, in "Milliyet", kültür/sanat (pagina arte e cultura), Istanbul, Pazar (domenica) 30 Temmuz (luglio) 2006, p. 24.
- Konuşulamayanlar üzerine bir sergi (La mostra sulle cose di cui non si parla)*, in "Sabah – Günaydin", Istanbul, Temmuz (luglio) 2006.

- U. Kaan Ozdemir, *Bordello. Şükran Moral*, in "Art & life" (Turchia), agosto-settembre 2006, pp. 30-33.
- D. Rothbart, *Accardi and Moral: Rebel Women in Italian Art*, in "NY Arts", New York, vol. 11, n. 5/6, May-June 2006, pp. 94-95.
- A. Salam, *Roma'yi ölüme çevirdi şimdi İstanbul'da genelevi sergiliyor (A Istanbul espone Bordello)*, in "Referans", İstanbul, 4 Ağustos (agosto) 2006, p. 23.
- A. Sönmez, *Şükran Moral'dan moral dersleri (Şükran Moral, lezione di morale)*, in "Milliyet Sanat", 4 agosto 2006, pp. 48-49.
- Şükran Moral*, in "Time Out İstanbul", July 2006, p. 38.
- Ö. Yılmaz, *Müzeler, kadınlar, müşteriler (I musei, le donne, i clienti)*, in "BirGün", Kültür&Sanat (Arte e Cultura), İstanbul, curmatesi (sabato) 29 Temmuz (luglio) 2006, p. 15.

2005

- A. Alongi, *Due interessanti iniziative al Museo-Laboratorio di Arte Contemporanea della "Sapienza"*, in "Il Difensore Civico, 26 febbraio 2005.
- A. Antmen, *Bülbül, ne gezersin uzaklarda? (Bülbül, che cosa fai in esilio?)*, in "Radikal", İstanbul, 5 ottobre 2005.
- E. Başaran, *Göç kavramını sorgulayan videoda Müzeyyen Senar'in türküsü var (Il video che si interroga sui fenomeni dell'immigrazione accompagnato dalla canzone di Müzeyyen Senar)*, in "Hürriyet – Curmatesi Keyf!", İstanbul, 10 Eylül (settembre) 2005, pp. 10-11.
- G. Benmayor, *İtalyanları hep şaşırtan kadın: Şükran Moral (La donna che stupisce gli italiani: Şükran Moral)*, in "Hürriyet", İstanbul, 11 Eylül (settembre) 2005, p. 11.
- N. Çalidis, *"Sözde" iyi yaşam... Şükran Moral'in "Çaresizler" başlıklı sergisi 15 Ekim'e dek Maçka Sanat Galerisi'nde (Bella vita "a parole"...Fino al 15 ottobre alla Galleria Maka Sanat sarà aperta la mostra Despair di Şükran Moral)*, in "Cumhuriyet", İstanbul, giovedì 29 Eylül (settembre) 2005, p. 14.
- 'Çaresizler' sergisi... (La mostra 'Despair')*, in "Aksam", 25 settembre 2005.
- C. Colasanti, *Şükran Moral. Parabole sulla differenza*, in "Hot", n. 28, agosto 2005.
- F. Federici, *In memoria di tutti i genocidi*, in "Shalom", gennaio 2005, p. XVII.
- L. Gliatta, *Şükran Moral, Per crucem ad lucem*, in "Drome magazine", n. 3, marzo-maggio 2005, pp. 46-50.
- Göçün yaşama yansıması (Immigrazione, lo specchio della vita)*, in "Cumhuriyet", Cultura, İstanbul, 18 Eylül (settembre) 2005, p. 15.
- P. Nicita, *Manicomi, bordelli e hammam, i luoghi off-limits della Moral*, in "La Repubblica", Palermo, giovedì 17 novembre 2005, p. XVI.
- M. Nüvit, *Duyulmuştur Sesleri (Orada), Duyulsun Burada da! (La loro voce si sente fuori, dobbiamo sentirli anche qua)*, in "mimar.ist", n. 18, inverno 2005, pp. 35-36.
- Şükran Moral*, in "Photoshop magazin", n.3/2005, novembre 2005, pp. 36/38.
- T. Vetromile, *Un'azione di Şükran Moral ad İstanbul*, in "Luxflux proto-type arte contemporanea", anno 3, n. 10-11-12, aprile 2005, pp. 50-53.

2004

- Al Laboratorio della sapienza l'Apocalypse di Sukran Moral*, in "Il Messaggero", venerdì 19 novembre 2004.
- S. Caporilli, *L'apocalisse nelle foto di Şükran Moral*, in "Il Tempo", 9 novembre 2004.
- P. Mania, *Bülbül o della necessità o dello strazio dell'esperienza interiore nella performance di Şükran Moral*, in "Luxflux proto-type arte contemporanea", www.luxflux.net, n. 5 gennaio-febbraio 2004.
- V. Montaldo, *Il jazz da ridere e il blues ortodosso*, in "L'Unione Sarda", sabato 14 agosto 2004.
- W. Porcedda, *Ancora grande jazz con Dave Douglas e Carlo Actis Dato*, in "La Nuova Sardegna", sabato 14 agosto 2004, pp. 40-41.
- Şükran Moral – Apocalypse*, in "cityRoma", martedì 9 novembre 2004, p. 16.
- Installazioni/Apocalypse. Sukran Moral e le tragedie dell'umanità*, in "Top fly", anno 1, n. 7, novembre 2004, p. 92.

2003

- Alessandra C., *Alienazione come condanna*, in "Torinosette", supplemento de "La Stampa", p. 79.

Art Live. Festival Internazionale di Contaminazioni alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, in "Torinosette", supplemento de "La Stampa", n. 719, venerdì 17 gennaio – giovedì 23 gennaio 2003, p. 78.

P. D'Andrea, L. Bellavoine, *Un tè a casa di Sükran Moral*, in "Zone urbane", Roma, luglio-agosto 2003, pp. 56-59

A. Di Genova, *Il Viaggio Come Evento*, in "Il Manifesto", 15 gennaio 2003, p. 14.

T. Dreyer, *Sükran Moral, the clash of culture*, in "Trust", Germania, n. 101, agosto-settembre 2003, copertina - p. 33.

O. Gambari, *Le provocazioni di Moral e Tbc*, in "La Repubblica", Torino, 15 gennaio 2003, p. IX.

S. Lux, *Censura d'identità. 7. Ambiguitas in Sükran Moral*, in "Luxflux proto-type arte contemporanea", anno 1, n. 1-2-3, settembre 2003, pp. 24-31.

T. Platzer, *Art Live, la ricerca non ha mai sonno*, in "La Stampa", Torino, venerdì 10 gennaio 2003, p. 49.

G. Serusi, *La Moral in viaggio con i profughi*, in "Il Giornale del Piemonte", 21 gennaio 2003.

2002

B. Di Marino, *Estranea*, in "Ziqqurat", n. 7, settembre-dicembre 2002, copertina - pp. 12-15.

M. Canovacci, *I video-corpi di Sukran*, in "Ziqqurat", n. 7, settembre-dicembre 2002, pp. 13-14.

P. Mania, *Le donne, l'arte, la critica d'arte, la storia dell'arte*, in "DWF (donnawomanfemme) - Per nuovi campi", n. 1-2 (53-54), gennaio-giugno 2002, p. 65.

2001

C. Abbatino, *Sükran infedele nel bagno turco*, in "La Nuova Basilicata", 28 agosto 2001, p. 30.

Al Grenoble una rassegna dedicata alla "scandalosa" regista turca Sükran Moral, in "Il Corriere del Mezzogiorno", 21 marzo 2001, p. 14.

C. Colasanti, *Sukran Moral, Icone dell'Incongruenza*, in "Flash Art", n. 227, aprile-maggio 2001, pp. 106-108.

M. Di Tursi, *A Matera l'arte nomade e militante di Sükran Moral*, in "Il Corriere del Mezzogiorno", 25 agosto 2001, p. 15.

A. Marino, *Le crude provocazioni di una giovane turca*, in "La Repubblica", Bari, p. XVII.

P. Marino, *Choc nei Sassi, l'arte fa cose turche*, in "La Gazzetta del Mezzogiorno – Cultura & Spettacolo", sabato 25 agosto 2001, p. 1.

Quando il corpo diventa un proiettile, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", giovedì 23 agosto 2001.

M. Senaldi, *Niente di Personale*, in "Flash Art", n. 227, aprile-maggio 2001, pp. 110-114.

A. Vannetti, *Conflitto di Culture*, in "Album Contemporaneo", anno I, n. 0, pp. 34-35.

2000

G. Benmayor, *İtalyanlar Şükran'ı seviyor (Gli italiani amano Şükran)*, in "Hürriyet", 30 settembre 2000.

A. Caggiano, *Sükran Moral, una turca napoletana*, in "Corriere del Mezzogiorno", Cultura e Spettacoli, giovedì 14 settembre 2000, p. 13.

C. Colasanti, *La passione e la determinazione*, in "Flash Art", anno XXXIII, n. 220, febbraio - marzo 2000, pp. 94-95.

C. Colasanti, *Una serata solo spettacolare?*, in "Flash Art", anno XXXIII, n. 222, giugno – luglio 2000, p. 75.

A. De Filippis, *Officina Cerere*, in "D. La Repubblica delle Donne", supplemento de "La Repubblica", anno 5, n. 190, 29 febbraio 2000, p. 110-114.

M. Di Dato, *Entra nel vivo il «Mediterraneo Video Festival» di Ascea domani attesa Sukran Moral*, in "Il Nuovo Mezzogiorno", sabato 16 settembre 2000, p. 23.

P. Magni, *La primavera dei giovani artisti*, in "Il Giornale", venerdì 25 febbraio 2000.

L. Pratesi, *Al Teatro India porte aperte all'arte giovane*, in "La Repubblica", martedì 18 aprile 2000, pp. XII/XIII.

A. Tomassi, *Sükran Moral "uso il corpo come un proiettile"*, in "Musica", supplemento de "La Repubblica", 24 febbraio 2000, p. 31.

1999

L. Beatrice, *Habeas corpus*, in "Kult", giugno 1999, pp. 95-96.

Body Art: approdo sulle sponde del Po, in "La Stampa", Torino, 7 luglio 1999, p. 42.

- M. Consorti, *“La burocrazia è gestita malissimo”*, in “Corriere di Ascoli”, sabato 8 maggio 1999.
- G. Curto, *Sukran Moral, Murazzi del Po, Torino*, in “Flash Art”, ottobre-novembre 1999, p. 141.
- A. De Tomassi, *Le parole del corpo*, in “Il Venerdì”, supplemento de “La Repubblica”, Roma, n. 583, 21 maggio 1999, p. 74.
- A. Di Genova, *Da oggi gli artisti “si mostrano” per il giornale*, in “Il Manifesto”, mercoledì 12 maggio 1999, p. 24.
- L. Esposito, *Storia del Corpo*, in “Film Critica”, Roma, marzo 1999, p. 110.
- O. Gambari, *Sukran, l'estetica del Dolore*, in “La Repubblica”, Roma-Torino, 7 luglio 1999, p. 7.
- G. Isgrò, *Sükran Moral, la Turca-Italiana*, in “La Gazzetta Italo-Turca”, Roma-Istanbul, 4 aprile 1999, pp. 8-9.
- W. Kristianasen, *La sinistra turca fra militari e islamismi*, in “Le Monde Diplomatique - Il Manifesto”, n. 2, anno VI, febbraio 1999, p. 10.
- A. Licciardella, *Ecco «Posizione Kappa»*, in “Corriere Adriatico”, sabato 8 maggio 1999.
- G. Marziani, *Performance domestica*, in “Kult”, n. 9, settembre 1999, pp. 80-81.
- Moral per il Manifesto*, in “Il Manifesto”, venerdì 5 marzo 1999, p. 2.
- C. Morvillo, *Da voi ho trovato l'harem dicendo sì a quattro italiani*, in “Oggi”, Milano, n. 30, 28 luglio 1999, pp. 107-109.
- L. Perlo, *ibridAzioni e interZone sulle rive del Po*, in “Titolo”, anno X, n. 30, autunno 1999, p. 39.
- L. Pratesi, *Mappa dell'arte, l'arte del corpo*, in “Musica”, supplemento di “La Repubblica”, 23 settembre 1999, p. 37.
- R. Ridolfi, *La Ritualità del Dolore*, in “Juliet”, aprile-marzo, pp. 36-37.
- D. Rothbart, *New & Old Guard*, in “New York Arts Revue”, New York, vol. 4, may 1999, p. 31.
- L. Spadano, *Posizione kappa*, in “Segno”, anno XXIV, n. 170, ottobre 1999, pp. 34-35.
- Trans-istanbul*, in “Virus”, n. 6, Milano, p. 43.

1998

- F. Alfano Miglietti, *Sükran Moral*, in “Virus Mutation”, n. 2, febbraio 1998, p. 10-12.
- F. Alfano Miglietti, *Bagno Esplosivo*, in “D. La Repubblica delle Donne”, supplemento de “La Repubblica”, anno 3, n. 95, 7-13 aprile 1998, p. 96.
- T. Atagök, *Contemporary Turkish Women Artists*, in “n. paradoxa”, vol. I, 1998, pp. 61-64.
- J. Bader, *Valencia para lo periférico*, in “Lapiz”, Spagna, anno XVII, n. 139/140, p. 103.
- Bati metropollerinden Istanbul'a sanat köprüsü (Le metropoli dell'Occidente hanno a Istanbul un ponte di arte)*, in “Sanat Çevresi”, Istanbul, Kasim (novembre) 1998, p. 39
- C. Bydler, *Varning för de här bildernas budskap... Charlotte Bydler om en utställning som problematiserar media och moral*, in “Politiken”, Berlino, venerdì 3 luglio 1998.
- B. Di Marino, *Tra i vapori elettronici*, in “Ars”, Roma, anno II, numero 11 (12), novembre 1998, p. 91.
- B. Di Marino, *Visioni d'artista*, in “Segnocinema”, anno XIX, n. 95, gennaio-febbraio 1999, p. 76.
- M. Di Marzio, *All'Elfo 12 ore di «Live Art»*, in “Il Giornale”, Milano, 3 ottobre 1998.
- J. Kempe, *Ansikte mot ansikte. “Medialization” tar betraktaren med bakom lyckta dörrar*, in “Dagens Nyheter Artiche”, Stoccolma, 24 giugno 1998.
- C. Lluva, *El Harem Prohibido*, in “Interviu”, 4-10 maggio 1998, Spagna, pp. 54-56.
- P. Mania, *Il tabù del Pregiudizio*, in “Opening”, Roma, autunno-inverno 1998, pp. 8-9.
- F. Montezemolo, *Corpi agiti. I teatri dell'impossibile a Volterra*, in “Gomorra”, Roma, novembre 1998, pp. 74-75.
- B. Pelloni, *L'harem di Sükran Moral*, in “Playmen”, anno 22, n. 3, marzo 1998, p. 5.
- Performance lunga dodici ore*, in “Il Corriere della Sera”, 3 ottobre 1998.
- Sesso e videotape della turca Moral con il trans Valérie*, in “La Repubblica”, maggio 1998.

1997

- Bienal'de 9 Türk (Nove turchi alla Biennale)*, in “Sabah”, Istanbul, 24 Eylül (settembre) 1997, p. 4.
- Bienal, katiliminizi bekliyor 5 (La quinta Biennale vi aspetta)*, in “Milliyet”, 4 ottobre 1997.
- B. di Marino, *Camera Speculum*, in “Stanza Rossa”, luglio.
- D. Durgun, *Bienal: Uçsuz bucaksız bir düş alanı (La Biennale è un sogno senza fine)*, in “Vizyon”, Kasim (novembre) 1997.

- D. Elkâtip, *"Bial geçmişin ziddidir"* (Biennale in contrasto col passato) in "Milliyet Sanat", 15 Eylül 1997, p. 21.
- Ö. Erolu, *Uluslararası İstanbul Bienali (5° Biennale Internazionale di İstanbul)*, in "Gösteri", p. 53
- E. Gallian, *Libere ed eccentriche le Artiste contestano la cultura-seria*, in "L'Unità", 24 giugno 1997, p. 9.
- E. Gallian, *Sükran Moral*, in "Mattina", venerdì 21 febbraio 1997, p. 23.
- L. Guglielmi, *Fisico d'Artista*, in "D. La Repubblica delle Donne", supplemento de "La Repubblica", n. 54, 10-16 giugno 1997, pp. 33-34.
- B. Madra, *Özelliği güçlük olan ülkedeki bial (La Biennale di un paese che ha la peculiarità di essere in difficoltà)*, in "Arredamento", p. 140.
- P. Mania, D. Scudero, *Istanbul tra Oriente e Occidente*, in "Opening", n. 32, Autunno 1997.
- G. Marziani, *Sükran Moral*, in "Flash Art", anno XXX, n. 203, aprile-maggio 1997.
- S. Milevska, *Det goda, det vackra och det stressade – The good, the beautiful and the stressed*, in "Kortisar/Easy Pieces", autunno 1997, pp. 84-85.
- L. Parmesani, *I cittadini, le armi, le donne, gli eroi*, in "Flash Art", estate 1997, pp. 68-69.
- P. Pelloni, *La Rivoluzione è Donna*, in "Playmen", n. 3, marzo 1997, p. 4.
- A. Pertile, *Galleria d'Arte Moderna*, in "La Mattina", Bologna, mercoledì 3 settembre 1997.
- R. Ridolfi, *Arte x tutti*, in "Segno", anno XXII, n. 158, ottobre 1997, p. 44.
- Sükran Moral*, in "Artel", anno 3, n. 58, febbraio 1997.
- Sükran Moral*, in "Trova Roma – La Repubblica", n. 437, 20-26 febbraio 1997.
- A. Sönmez, *Istanbul Bienali Üzerine*, in "Negatif" autunno 1997, pp. 86-89.
- A. Sönmez, *Sanat, mekân ve cinsellik... (Arte, ambiente e sensualità...)*, in "Milliyet", İstanbul, 15 ottobre 1997.
- M. Tönbekici, *Bienal'i kaçırmayın (Non perdetevi la Biennale)*, in "Hürriyet", 11 Ekim (ottobre) 1997.
- M. Vescovo, *Scegliendo tra le mostre: Dalla Turchia*, in "La Stampa", lunedì 24 febbraio 1997, p. 15.

1996

- S. Barucco, *Anche il corpo trova la parola*, in "Il Giornale di Napoli".
- E. Battarra, *Le traverse dell'arte*, in "Il Giornale di Napoli".
- A. Cardone, *Estate a Caserta comincia con la mostra di Van Oost*, in "Corriere di Caserta".
- Caserta. Riapre dopo un anno lo Studio Oggetto*, in "Caserta nuova".
- M. Beatrice Crisci, *Cut and Cover*, in "Il Mattino", sabato 22 giugno 1996, p. 11.
- Cut and Cover, progetto d'arte allo Studio Oggetto*, in "Il Giornale di Caserta", 29 giugno 1996.
- A. Daddario, *Opere d'arte contro l'Aids*, in "Avvenimenti", anno IX, n. 24, 26 giugno 1996, p. 96.
- Degrado Happening di protesta sul Tevere*, in "Il Tempo", domenica 2 giugno 1996.
- Diffidate della storia dell'arte – Storia dell'occhio*, in "Opening", anno X, n. 29, autunno 1996, pp. 26-27.
- L. Ferraiuolo, *L'arte secondo Sükran Moral*, in "Il Mattino del lunedì", Caserta.
- L. Ferraiuolo, *Studio Oggetto, nozze d'argento*, in "Il Mattino", Cronache di Caserta, martedì 4 giugno 1996, p. 25.
- L. Ferraiuolo, *Studio Oggetto, riapertura con tre artisti*, in "Il Mattino", Cronache di Caserta, lunedì 17 giugno 1996, p. 15.
- T. Heilmann-Clausen, *Møde mellem kulturer*, in "Politiken", 18 oktober 1996, p. 24.
- L. Manzo, *L'universo nudo di Sükran Moral*, in "Il Corriere di Caserta", sabato 6 luglio 1996, p. 18.
- M. Pelagalli, *Stelle d'estate*, in "Il Punto", anno 4, n. 7, luglio 1996.
- Ponte Garibaldi: colazione-happening sulla sponda del fiume*, in "Il Messaggero", 2 giugno 1996.
- Riapre la Galleria Oggetto*, in "Il Giornale di Caserta", 8 giugno 1996.
- Riapre lo Studio Oggetto con le «Donne in nero»*, in "Il Mattino".
- Sükran Moral*, in "Il Manifesto Extralarge", numero zero, 12 giugno 1996, p. 48.
- Un evento body art per salvare il Tevere*, in "La Repubblica", domenica 2 giugno 1996.

1995

- A. Martino, *La soglia interna*, in "Segno", n. 138, gennaio-febbraio 1995, p. 50.
- Il meglio e il peggio del 1994*, in "Il Giornale dell'Arte", n. 129, gennaio 1995.
- E. Pedrini, *Sükran Moral*, in "Juliet", n. 72, aprile-maggio 1995, p. 40.
- Sükran Moral*, in "Artel", n. 26, 15-30 giugno 1995.

1994

- G. Bai, *Espulsa*, in "Museo Teo", n. 6, Milano, pp. 20-21.
- V. Conti, *Sükran Moral*, in "Flash Art", anno XXVIII, n. 189, dicembre 1994-gennaio 1995, p. 87.
- Cose turche: si sposa tre volte...*, in "Il Messaggero", 6 agosto 1994.
- D. De Dominicis, *Nuove Gallerie, Studio Aperto*, in "Flash Art", anno XXVII, n. 184, maggio 1994, p. 51.
- D. De Dominicis, *Profili e paesaggi*, in "Flash Art", anno XXVII, n. 186, estate 1994, pp. 76-77.
- D. De Dominicis, *Sukran Moral, Studio Aperto, Roma*, in "Flash Art", anno XXVII, n. 181, febbraio 1994, p. 76.
- L. De Sanctis, *Spazi di commercio all'arte, una mostra a Cinecittà Due*, in "La Repubblica", sabato 30 aprile 1994.
- Dice di "si" per tre volte*, in "Il Tempo", Roma, 6 agosto 1994.
- A. Di Genova, *L'arte "espulsa". Foglio di via per Sükran Moral*, in "Il Manifesto", 27 giugno 1994, p. 28.
- S. Gaché, *A Day in the Life of an Artist in San Lorenzo*, in "Metropolitan", n. 8, 18 aprile-1 maggio 1994, p. 14.
- S. Gaché, *Rome, Italy*, in "Sculture International", May-June 1994, p. 79.
- L'arte in mostra: Sükran Moral*, in "La Repubblica", venerdì 4 febbraio 1994.
- T. Macri, *Per Artel da... Espulsa di Sükran Moral*, in "Artel", n. 6.
- Roma: L'ambiguità di Sükran Moral*, Televideo "TV Scenario", n. 1032, 6-7-8 febbraio 1994.
- Si sposa tre volte: false nozze per il permesso di soggiorno*, in "Il Resto del Carlino", 6 agosto 1994.
- M.R. Sossai, *Condizione della donna-artista tra identità e ambiguità*, in "Leggere donna", n. 52, settembre-ottobre 1994, pp. 32-33.
- C. Subrizi, *Sükran Moral espone le sue idee*, in "Flash Art", anno XXVII, n. 183, aprile 1994, p. 57.
- Sükran Moral, Il piacere dell'occhio*, in "Trovaroma - La Repubblica", 3 febbraio 1994.
- Sukran Moral e Fem*, in "Flash Art", anno XXVII, n. 188, novembre 1994, p. 41.
- Una straniera "sposa" tre romani*, in "Momento-sera", 6 agosto 1994.

1993

- P. Bortolotti, *Mostre & Musei - Firenze*, in "Segno", n. 120, gennaio 1993, p. 20.
- G. Dalesio, *Ultimo Verde. La mostra di Sukran Moral da Studio Aperto*, in "Opening", n. 21, dicembre 1993, p. 25.
- M. De Candia, *L'ultimo verde di Sükran Moral*, in "Trovaroma - La Repubblica", 14-20 ottobre 1993.
- T. Macri, *Sukran Moral, Spazio Aperto*, in "Next", n. 30, inverno 1993/94, p. 31.
- T. Macri, *Sukran Moral, Ultimo verde*, in "Titolo", inverno 1993/94, p. 100.
- R. Olivieri, *Trilogia 3*, in "Segno", n. 126, estate 1993, pp. 60-61.
- F. Pietracci, *Mare nostrum*, in "Next", estate-autunno 1993, p. 54.
- L. Pratesi, *E l'arte fa tendenza anche a S. Silvestro*, in "La Repubblica", giovedì 30 dicembre 1993.
- Sükran Moral*, in "La Repubblica", giovedì 11 novembre 1993.
- Sükran Moral*, in "Trovaroma - La Repubblica", 21 ottobre 1993.
- Sukran Moral - Art Hotel Museo, Prato*, in "Segno", n. 121, febbraio 1993, p. 67.

1992

- XXXVIII Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea di Termoli*, in "Flash Art", anno XXV, n. 168, giugno/luglio 1992, p. 138.
- Alle porte della Turchia*, in "La Nazione - Prato", venerdì 11 dicembre 1992.
- Da una collezione*, in "Flash Art", aprile-maggio 1992.
- "Da una collezione"*, in "Il Giornale di Napoli", sabato 15 gennaio 1992, p. 12.
- Galleria Comunale d'Arte Moderna. Termoli. Le opere di Sukran Moral e Guillermo Kuitca*, in "Segno", n. 116-117, estate 1992, p. 31.
- A. Lombardini, *La valigia di Pandora*, in "Art Leader".
- A. Matarrese, *Cocktail di culture*, in "L'Espresso", 21 giugno 1992, p. 181.
- T. Megale, *La valigia di Pandora*, in "L'Unità", venerdì 11 dicembre 1992.
- Prato - Art Hotel Museum*, in "Segno", n. 116-117, estate 1992, p. 17.

Se l'arte contemporanea non è solo al Centro Pecci, in "La Nazione", domenica 27 settembre 1992.

Sukran, dalla Turchia all'Art hotel museum con le misteriose porte, in "Il Tirreno – edizione di Prato", giovedì 24 dicembre 1992.

Şükran Moral, Art Hotel Museo Prato, in "Next", anno VIII, n. 27, inverno 1992-1993, p. 187.

«Valigia» di Moral, in "La Nazione", giovedì 31 dicembre 1992.

La valigia di Pandora va in Turchia, in "La Nazione - Prato", venerdì 4 dicembre 1992.

Laura Vecere, *Paolini, sinergie, fumetti e progetti di Aldo Rossi*, in "Il Giornale dell'Arte", anno X, n. 106, dicembre 1992.

Viaggio nella pittura, in "Pesaro Carlino", domenica 14 giugno 1992.

1991

M. Demirel, *Akdeniz'in sana merkezi'nde bir türk ressam (Un'artista turca nel cuore artistico del Mediterraneo)*, in "Gösteri", Aralık (dicembre) 1991, pp. 78-79.

1989

Dertiler heykel kiriyor (Gente problematica rompe le sculture), in "Cumhuriyet", 12 Agustus (agosto) 1989, p. 3.